
ABSORBER LIGHT

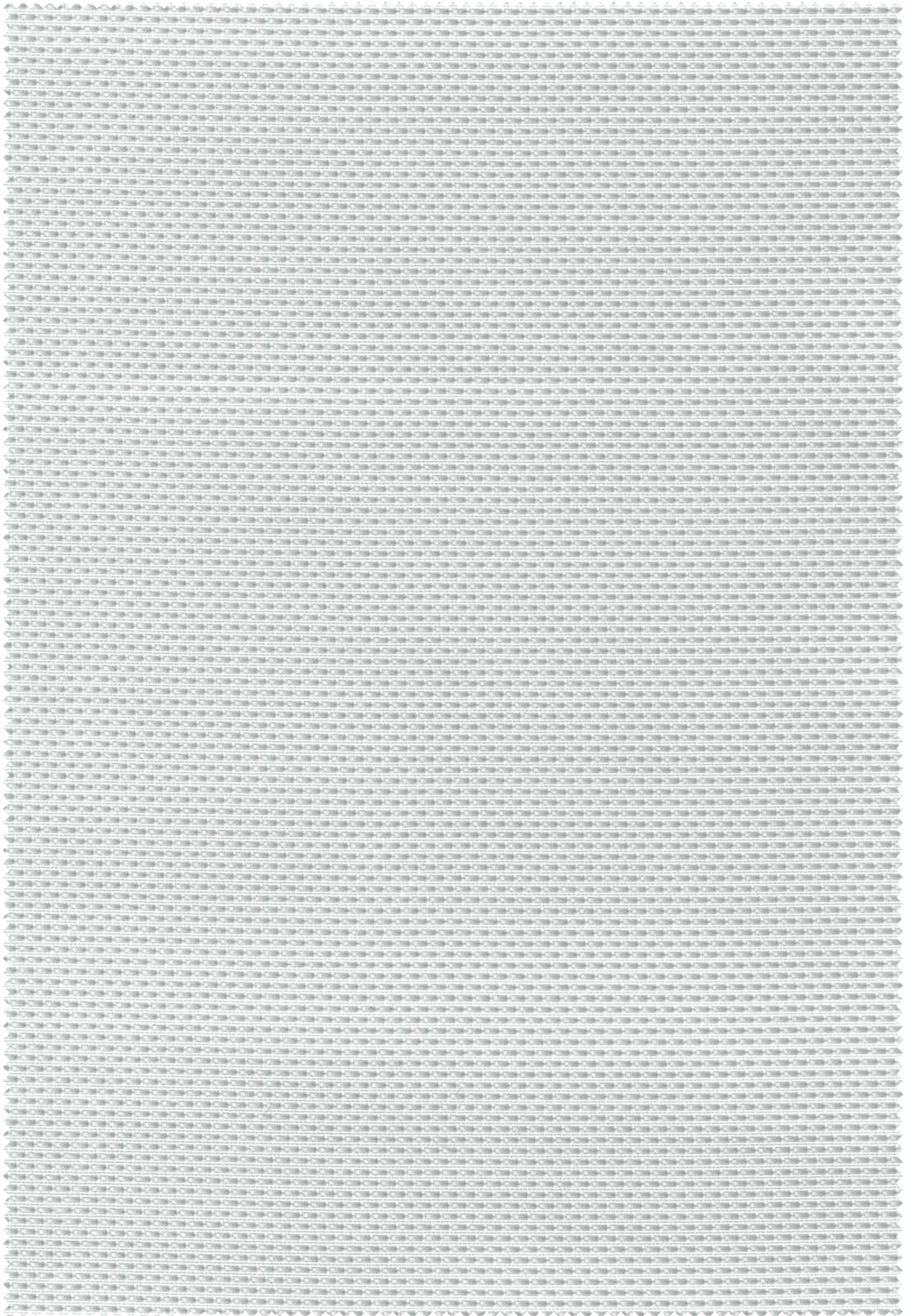
AB **ilmonte**

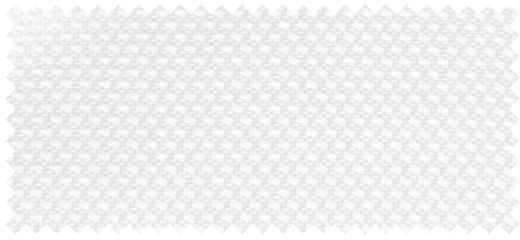


Bitte beachten: In der Darstellung der Muster als PDF-Datei kann es technisch bedingt zu Farbabweichungen kommen.
Attention : Photos non contractuelles.

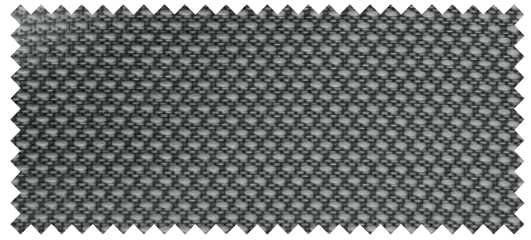
Please note: Photos of samples shown in pdf-file may vary slightly in colour due to technical reasons.

Gerrits

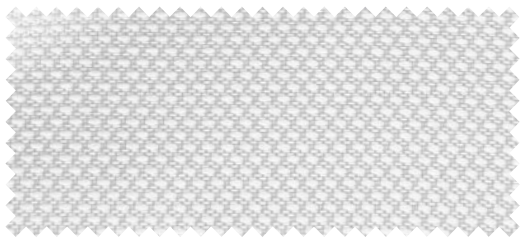




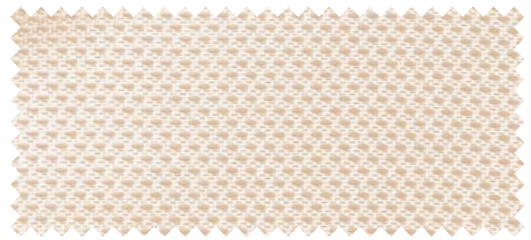
-2107



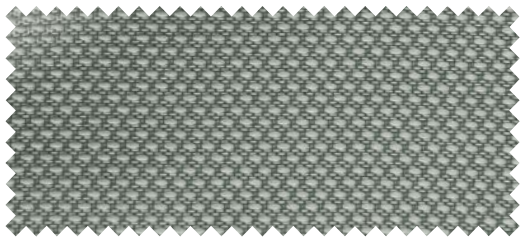
-2103



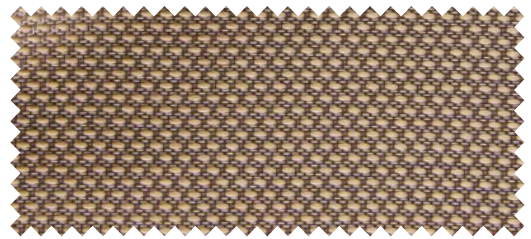
-2105



-2102



-2106



-2101

Messung der Schallabsorption in Hallräumen / Mesures d'absorption acoustique dans un espace clos / Acoustic absorption as measured in reverberation chamber

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-150 (gehängt 150 mm Wandabstand) gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 150 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,55$

Schallabsorberklasse: D

Configuration d'essai 1

- A plant-sans ampleur.
- Configuration G-150 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 150 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 :
 $\alpha_w = 0,55$

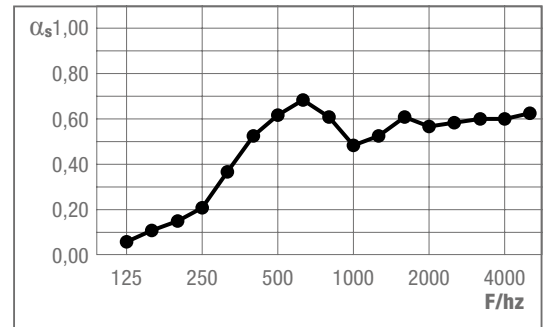
Catégorie d'absorption acoustique : D

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.55$

Acoustic absorption class: D



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-150 (gehängt 150 mm Wandabstand) gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 150 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654:
 $\alpha_w = 0,80$

Schallabsorberklasse: B

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-150 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 150 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,80$

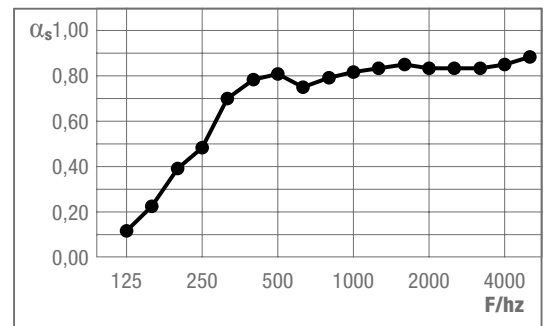
Catégorie d'absorption acoustique : B

Application 2

- Evenly hung panel with 100 % fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.80$

Acoustic absorption class: B



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

ABSORBER LIGHT

Was bisher ausgeschlossen war, ist nun möglich: die Kombination aus lichtdurchfluteten Räumen und perfekter Akustik.

Dieses transluzente und zugleich hochabsorbierende Gewebe nutzt Mikroschlitz im Gewebe, um den Schall zu absorbieren, und sollte deshalb für größtmöglichen Nutzen immer im Abstand von etwa 10-30 cm vor einer schallharten Fläche eingesetzt werden (z. B. Fensterfront).

Als Einsatzmöglichkeit bieten sich Räume an, die sowohl hell als auch akustisch optimiert sein sollen, wie z. B. Büroräume, Galerien, Foyers, Proberäume oder Museen.

Réaliser de bonnes conditions acoustiques dans des espaces lumineux sera dorénavant possible.

Ce textile translucide est aussi hautement absorbant par ses microfentes. Pour obtenir une efficacité acoustique optimale, il est conseillé de le positionner à env. 10 à 30 cm devant une surface réverbérante (par ex. une façade vitrée).

Ils se présentent comme solution idéale pour des pièces inondées de lumière et acoustiquement optimisées, comme par ex. des bureaux, des galeries d'art, des foyers, des studios de répétition ou encore des musées.

It has traditionally been difficult to achieve good quality acoustics in a naturally lit environment.

This situation has led to the development of a translucent yet highly absorbent fabric. It uses micro perforations within the weave to absorb sound. In order to achieve the maximum effect it is advisable to create a distance of 10-30 cm between any reverberant surface (e.g a glass window) and the fabric.

Spaces such as offices often require enhanced acoustics while at the same time retaining a light and airy feel. This fabric can provide the solution.

1a54 2107	signalweiß	blanc sécurité	signal white
1a54 2105	cremeweiß	blanc crème	cream
1a54 2104	silbergrau	argent gris	grey silver
1a54 2106	titangrau	gris titan	titanium grey
1a54 2103	anthrazit	anthracite	anthracite
1a54 2102	hellbeige	beige clear	light beige
1a54 2101	sandbraun	brun sable	sandbrown

ABSORBER LIGHT

Artikelnummer / Numéro d'article / Article number	1a54-
Material / Matériau / Material	52,23 % PES FR recycelt, 34,49 % PES FR, 13,28 % CS
Breite / Largeur / Width	±300 cm ±118"
Gewicht / Poids / Weight	±149 g/m² ±4.39 oz/yd²
Baustoffklasse / Classement au feu / Flame Retardant Classification	DIN EN 13501-1 / NFPA 701
Stüklängen / Longueur des pièces / Piece lengths	±30 lfm ±32.8 yds
Sonderfarben ab / Coloris spéciaux à partir / Minimum quantity for custom dyed colours	±120 lfm / ±131.2 yds
Bewerteter Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique selon / Acoustic absorption value (DIN EN ISO 354)	$\alpha_W = 0,80$
Schallabsorberklasse / Catégorie d'absorption acoustique / Acoustic absorption class	B
Pflege / Entretien / Care	
Lichtechtheit / Résistance à la lumière / Light fastness (EN 14465)	H = 6, M = 6, D = 6-7
Reibechtheit / Résistance au frottement / Rubbing Fastness (EN 14465)	4-5 (trocken & nass / sec & mouillé / dry & wet)



AB ILMONTE
Nattflyvägen 7
SE-313 50 ÅLED
Tel. +46-(0)35-181940

www.ilmonte.se
sales@ilmonte.se

Der Inhalt dieser Farbkarte entspricht dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks. Aktuellste Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Datenblättern auf unserer Internetseite. Erläuterungen der Baustoffklassen B1, M1, BS, EN, EN* und NFPA unter gerriets.com. Auf Wunsch: Professionell konfektionierte Textilien aus unseren Ateliers / Les informations contenues dans ce nuancier sont valables à la date de l'impression. Pour les mises à jour, consulter notre site internet. Informations concernant les normes de feu B1, M1, BS, EN, EN* et NFPA, consulter notre site gerriets.com. Sur demande : Textiles professionnels confectionnés dans nos ateliers / All information and colour specifications are valid at the time of printing. For latest product details please see the respective online data sheet. For explanation of flame retardant standards B1, M1, BS, EN, EN* and NFPA, please go to gerriets.com. On request: Professional manufacture of our textiles in our workshops.